

FICHA Nº 2

Disciplina: Estudos da Forma I		Código: TA201
Natureza: (X) obrigatória () optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Anual Total: 75 horas PD: LB: 75 C.H. Semanal: 5 horas		
EMENTA		
Reconhecimento dos aspectos conceituais, construtivos e de síntese da expressão visual para a compreensão do processo de geração da forma. Teorias da forma e organização do espaço visual. Exercício de composição no espaço bi e tridimensional visando a geração da forma em arquitetura e urbanismo		
PROGRAMA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabetização Visual e Polaridades - Reconhecimento dos elementos básicos da composição da forma e do espaço 2. Gestalt, princípios e métodos de composição da forma - Compreensão do fenômeno da percepção visual e dos princípios e métodos que regem a organização da forma 3. Teoria da cor - Compreensão dos fenômenos físicos, psicológicos e simbólicos da cor e sua utilização na composição bi e tridimensional, visando o objeto arquitetônico e urbanístico 4. Composição tridimensional - Construção do conhecimento relacionado à composição no espaço 		
OBJETIVO GERAL		
Estudar, analisar e desenvolver exercícios práticos voltados aos aspectos formais na Arquitetura.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver a percepção visual e espacial através de atividades didáticas teórico-práticas 2. Construir o conhecimento sobre o vocabulário visual e espacial arquitetônico e a percepção das propriedades da forma, dos tipos e de suas transformações 3. Reconhecer os princípios e métodos de composição no espaço bi e tridimensional para a manipulação e construção da forma 		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
Aula participativa, expositiva e prática/ visitas a exposições de arte/ obras de arquitetura. Trabalho individual e em equipe que, normalmente, compreende quatro fases básicas: pesquisa sobre o conteúdo, atividade prática de desenho e manipulação da forma (fase mais extensa), finalização com apresentação do trabalho e avaliação.		
FORMAS DE AVALIAÇÃO		
Avaliação formativa sobre os conteúdos trabalhados, a participação e as atitudes, com ênfase tanto no processo da construção do conhecimento como no resultado final, por meio de trabalhos teórico-práticos, relatórios de visita às exposições, apresentação dos trabalhos e seminários.		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)

CHING, Francis. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
BAKER, Geoffrey H. **Análisis de la forma**. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
ALBERS, Josef. **A interação da cor**. São Paulo: Martins fontes, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

WONG, W. **Princípios de forma e desenho**. Martins fontes. São Paulo 2001.
BAKER, Geoffrey (Geoffrey Harold). **Le Corbusier: analisis de la forma**. 3. ed. Barcelona: G. Gili, 1988.

Professor da Disciplina: **Marco Cezar Duedeque**

Assinatura: _____

Chefe de Departamento: **Silvio Parucker**

Assinatura: _____

• CALENDÁRIO DO ANO LETIVO DE 2019 – PROGRAMAÇÃO AULAS/SEMANAL		
• QUINTA-FEIRA		SEMANAS LETIVAS
FEVEREIRO		
21	SEMANA DOS CALOUROS	1ª SEMANA
28	Lançamento do tema – Aula teórica	2ª SEMANA [aula 1]
MARÇO		
07	Semana de pesquisa	3ª SEMANA [aula 2]
14	Seminário (equipe) com apresentação (20 minutos) do arquiteto escolhido.	4ª SEMANA [aula 3]
21	Início do desenvolvimento do tema (trazer material de maquete e desenho)	5ª SEMANA [aula 4]
28	Desenvolvimento do tema	6ª SEMANA [aula 5]
ABRIL		
04	Desenvolvimento do tema	7ª SEMANA [aula 6]
11	Desenvolvimento do tema	8ª SEMANA [aula 7]
18	Entrega estudo preliminar (maquete 1:25 em papelão) - avaliação coletiva (PESO 2)	9ª SEMANA [aula 8]
25	Aula teórica (Composição, Materiais e cor) - Retomada do tema após a crítica	10ª SEMANA [aula 9]
MAIO		
02	Desenvolvimento do tema	11ª SEMANA [aula 10]
09	Desenvolvimento do tema	12ª SEMANA [aula 11]

16	Entrega estudo preliminar (maquete 1:25 em papelão com esquema de cores e materiais) - avaliação coletiva (PESO 2).	13ª SEMANA [aula 12]
23	Aula teórica (maquetes) - desenvolvimento do tema	14ª SEMANA [aula 13]
30	Desenvolvimento do tema	15ª SEMANA [aula 14]
JUNHO		
06	Desenvolvimento do tema	16ª SEMANA [aula 15]
13	Entrega FINAL: Maquete da equipe na escala 1:25 (PESO 4) Caderno A5 de croquis individual (PESO 2)	17ª SEMANA [aula 16]
20	FERIADO	18ª SEMANA
25	Entrega FINAL: Maquete da equipe na escala 1:25 (PESO 4) Caderno A5 de croquis individual (PESO 2)	